

MICRORCHESTRA

L'orchestra più piccola del mondo



Un'armonica cromatica, un pandeiro e una chitarra classica: tre strumenti che stanno quasi in una mano, suonati da tre solisti.

Il concerto è un ascolto in movimento. Melodie celebri del jazz, della bossa nova, del pop e delle colonne sonore si intrecciano una dopo l'altra, in un unico flusso.

Sul palco ci sono tre musicisti con alle spalle decenni di concerti, dischi e tournée con grandi nomi del jazz e della musica italiana. Nel 2026 i loro video hanno superato i due milioni di visualizzazioni sui social.

IN SCENA Stefano Olivato, armonica cromatica · Stefano Scutari, chitarra classica · Leo Di Angilla, pandeiro

DURATA circa 75 minuti **VIDEO** youtube.com/shorts/5WO3pq5ELYI

Il concerto

Un'orchestra in tre. Pochi strumenti, piccoli e insoliti, suonati da tre solisti: armonica, chitarra e pandeiro si dividono melodia, armonia e ritmo come farebbe un'orchestra intera.

Il medley come forma. Citazioni, frammenti e temi famosi si intrecciano senza pause, in un continuum dove un brano porta al successivo in modo inaspettato.

Tre mondi musicali. Olivato arriva dal jazz, dal blues e dalla canzone d'autore, Scutari dalla chitarra brasiliana, Di Angilla dal pandeiro e dal pop italiano. Il punto d'incontro è il Brasile.

I dischi. Il progetto nasce nel 2010 con il disco *Effetto sella*. Il 23 ottobre 2026 esce il nuovo disco, *Microorchestra*, dedicato alla musica brasiliana e prodotto dal Consorzio ZDB.

Cent'anni di Jobim. Il 25 gennaio 2027 cade il centenario della nascita di Antônio Carlos Jobim, tra i padri della bossa nova. Il repertorio brasiliano del trio si presta a un concerto dedicato.

Quando proporlo

- Festival e rassegne jazz
- Centenario di Jobim nel 2027 e rassegne di musica brasiliana
- Programmazioni estive all'aperto, piazze, parchi, cortili e chiostri
- Rassegne nei musei e nelle ville
- Concerti al tramonto e aperitivi in musica
- Club e locali
- Eventi privati e aziendali

Informazioni tecniche

Durata circa 75 minuti

Esigenze tecniche serve un impianto audio con mixer a 7 canali e 3 monitor; la scheda tecnica completa è a parte

Allestimenti teatro, piazza, parco, cortile, chiostro, museo, club

Gli artisti



Stefano Olivato *armonica cromatica*

Nato a Venezia nel 1962, Stefano Olivato comincia con la chitarra, a sedici anni passa al basso elettrico e più tardi all'armonica cromatica, che porta in contesti molto diversi, fino al Teatro La Fenice. Suona da anni nelle tournée europee di Angelo Branduardi. Ha collaborato con Aírto Moreira, Sugar Blue, Joe Diorio e Adam Holzman e, nella musica italiana, con Enzo Jannacci, Ornella Vanoni, Patty Pravo, Fabio Concato, Amii Stewart e Claudio Lolli. Dirige l'Orchestra popolare di Venezia, che nel 2001 ha suonato alla Carnegie Hall di New York. Nel 2012 ha inciso *Vivaldi & Marcello*, concerti barocchi per armonica cromatica e basso elettrico. Al Conservatorio di Rovigo insegna armonica cromatica e musica d'insieme, dopo aver insegnato a Castelfranco Veneto, Salerno, Parma e Trapani, ed è autore di due manuali sul basso elettrico e sull'arrangiamento. Nel 2010 Mestre lo ha nominato Cittadino dell'anno.



Stefano Scutari *chitarra classica*

Chitarrista appassionato di musica brasiliana, Stefano Scutari ha vissuto alcuni anni in Brasile, soprattutto a Rio de Janeiro, dove ha conosciuto e frequentato molti musicisti. Oggi in Italia è un riferimento per la chitarra brasiliana e svolge un'intensa attività di concerti e di insegnamento. Collabora stabilmente con la rivista Guitar Club, per la quale ha scritto numerosi articoli e trascrizioni, e ha curato la rubrica dedicata alla musica brasiliana anche su Strumenti Musicali. Nel 2003 ha organizzato a Venezia il concerto di Zé Paulo Becker, chitarrista del Trio Madeira. Il suo modo di suonare unisce tecnica, senso del ritmo e una conoscenza profonda della tradizione musicale brasiliana.



Leo Di Angilla *pandeiro*

Batterista e percussionista, Leo Di Angilla comincia da bambino con la batteria e verso i diciotto anni, dopo un concerto dei Litfiba con Candelo Cabezas alle percussioni, scopre il mondo delle percussioni. È uno dei principali specialisti italiani del pandeiro, il tamburo a cornice brasiliano. Nel pop italiano ha suonato con Jovanotti, in tour internazionali, concerti evento e dischi, e con Eros Ramazzotti, Marco Mengoni, Biagio Antonacci e Gianni Morandi. Ha attraversato l'Europa in tour con Mike Patton, voce dei Faith No More. Nel suo modo di suonare si incontrano le percussioni della tradizione e la musica elettronica. Tiene clinic e workshop sulla percezione ritmica e sulla poliritmia e ha fondato una scuola di percussioni online. Dagli appunti scritti durante un tour, mentre si preparava alla maratona di Venezia, è nato il suo libro *Ritmo per correre*.



Tiziana Ziviani *promozione e organizzazione*

Da alcuni anni propongo spettacoli dal vivo a Comuni, biblioteche, scuole e festival, lavorando con attori e musicisti professionisti. Molti Comuni e associazioni scelgono di affidarsi a me per ideare, organizzare e promuovere i loro eventi: collaborazioni costruite sulla fiducia e sulla cura dei dettagli.

Prima di questo lavoro sono stata imprenditrice, assessora, organizzatrice di fiere e presidente di un'associazione musicale: so di cosa ha bisogno chi organizza eventi culturali. Chi mi contatta ha un solo interlocutore, dalla prima telefonata fino al giorno dell'evento: insieme scegliamo la proposta più adatta all'occasione e poi io mi occupo degli aspetti organizzativi, tecnici e di comunicazione.

Di alcuni spettacoli curo personalmente le ricerche, i testi e la regia.

www.laziviani.com · tiziana@laziviani.com · 348 7101388